

FONTE DE INSPIRAÇÃO

Comédia Stand-up

+ BÔNUS

BY

Moacir Aguiar



www.escrevendopiadas.com.br

ÍNDICE (PODE SER CLICADO)

SOBRE O E-BOOK - - - - -	4
Pensar dói? - - - - -	5
Como será isso? - - - - -	6
Fonte de Inspiração (Base para Preparo) - - - - -	6
Divirta-se durante o processo - - - - -	8
Eliminar bloqueios, é possível? - - - - -	9
Técnica Manhã de Natal - - - - -	10
Técnica Manhã de Natal em 7 Passos- - - - -	11
Vantagem de ser um humorista (Parte do E-book Texto de Ferro)- - - - -	12
Fórmula Universal da Piada (Formato Americano) - - - - -	16
BÔNUS: Link do canal da Carol Zoccoli - - - - -	17
Obrigado por chegar até aqui! - - - - -	20
O Quanto você gostou desse E-book? - - - - -	21
Crédito da imagens- - - - -	21
Contato: - - - - -	21



TERMOS DE RESPONSABILIDADE E AVISOS LEGAIS

Todos os direitos são reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou transmitida livremente de alguma forma, sem o consentimento prévio dos seus autores. Se por ventura tiver interessado na publicação de uma análise ao livro, entre em contato via e-mail em suporte@escrevendopiadas.com.br.

O autor deste livro não se responsabiliza direta ou indiretamente pela utilização de qualquer um dos exercícios ou dicas nele contidos. Estes exercícios e dicas são baseados em experiências pessoais e profissionais deste autor, bem como da experiência adquirida através de testemunhos de outros profissionais de língua portuguesa e estrangeira. O objetivo deste livro é o de ensinar alguns passos e métodos que irá te ajudar a ser um humorista de sucesso, com o objetivo de o tornar conhecido, sem que na realidade se possa comprometer com esse resultado.

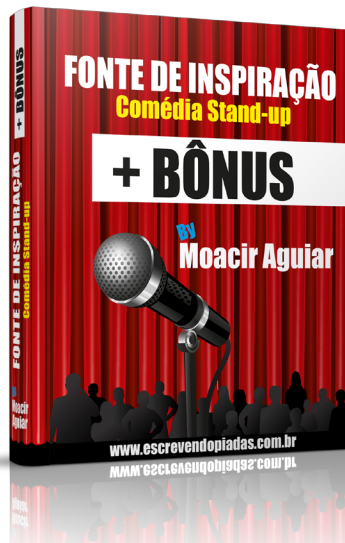
Este livro pode fazer referência a informações, produtos ou serviços que são controlados por outras pessoas que não o autor deste livro. Estas informações e serviços em sites de terceiros são criadas e mantidas pelos autores de tal sites e portanto, este autor não se responsabiliza pela informações, serviços e produtos fornecidos pelos mesmos.

Também contido neste livro há hyperlinks de indicação para sites e produtos de terceiros dos quais eu posso obter uma compensação monetária pelos mesmos.

É recomendado a todos os leitores deste livro há fazerem sua pesquisa própria no que consta decisões sobre seus futuros textos escritos. Este é o melhor caminho para o sucesso. Ao ler este guia, você concorda que nem o autor nem a sua empresa serão responsáveis pelo seu fracasso e sucesso com relação a qualquer informação contida neste livro.



SOBRE O E-BOOK



Meu muito obrigado por baixar esse e-book e aqui espero mesmo, de todo meu coração, que eu consiga te ajudar nos primeiros degraus da sua caminhada. Este é um guia feito não só para iniciantes, onde o foco vai estar na arte de dominar sua mente para produção de textos de humor. **O conceito serve também para outras áreas na sua vida** que pode ser usada para acalmar a mente e estruturar uma base pra seguir em frente nos momentos mais delicados que você venha passar no seu trabalho, tarefas, estudos, relacionamentos e etc.

Tradando-se do assunto humor, piadas, coisas engraçadas, informo a você que o conteúdo aqui será tratado de **forma séria** pois meu objetivo é ser como um mentor e testei vários formatos para um e-book mais descontraído e percebi que a ideia poderia se perder em eu tentar te fazer rir ou ficar provando que eu sou “o cara”. Não quero cometer o que considero um erro de alguns autores que gastam 20% ou mais do livro justificando seu método, o que já vi muito, acredito na fala mais direta sem muita enrolação o que é mais fácil de entender e você vai concordar comigo quando digo isso.

O E-book Fonte de Inspiração foi desenvolvido para ser distribuído de forma gratuita e parte do conteúdo dele foi extraído de material do **Curso Completo Escrevendo Piadas*** onde, em uma plataforma com vídeos, áudios e outros e-books, ensino as técnicas que desenvolvi observando os humoristas consagrados do nosso país.

**Curso Completo Escrevendo Piadas está nesse momento em desenvolvimento.*

De tanto observar notei padrões ou “**movimentos isolados**” na fala, onde era possível de se repetir em outro assunto, outra piada. Fiz uma lista dessas descobertas, conversei como amigos que quiseram experimentar pra ver se funcionava, para nossa surpresa funcionou muito bem, mesmo com aqueles que se achavam péssimos em contar piadas.

Logo então me deram a ideia de fazer um livro ensinando essas técnicas, mas em nosso país, um lançamento de um livro físico se torna muito caro e exige mais do que só escrever, daí comecei escrever o **E-book Texto de Ferro**. Mas eu queria o pacote completo então fiz vários vídeos ensinando o método e alguns pdf's para abrir e imprimir para formar a informação completa da ideia.

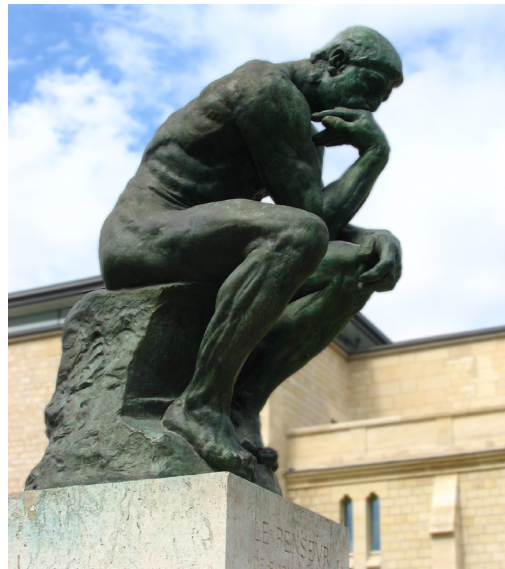
Juntei isso com algumas outras técnicas de PNL - Programação Neurolinguística que os grandes oradores, políticos, executivos usam, pois já havia estudado anos atrás e completei o que realmente alguém precisa pra começar.

Mas chega de falar do curso e prosseguiremos com o conteúdo desse e-book.

PENSAR DÓI?

“Algumas pessoas confundem em ter pensamentos e estar pensando realmente. “

A diferença é que quando estamos tendo pensamentos, não há criação, apenas recordação do que já passou, em alguns casos imaginando o que poderia acontecer se ocorresse certas experiências com a gente. Estar Pensando é quando usamos de forma prática nosso cérebro, seja fazendo uma conta de matemática, compondo uma canção ou escrevendo.



A arte de Pensar não é pra todos, não que alguém seja forçado a não pensar, mas é fácil se perder nessa questão.

A proposta desse conteúdo é contribuir para que você consiga estruturar sua mente para criar. Preciso te dar armas pra lutar, não só identificar o que você precisa mas te dar a opção do que fazer, o que eu acabei descobrindo, para conseguir escrever seus textos de forma que fique direto, bem comunicado e engraçado.

COMO SERÁ ISSO?

O segredo da Fonte de Inspiração será apresentado nas próximas páginas, mas peço que leia na sequência até chegar na técnica propriamente dita.

Fechando esse assunto onde estou dizendo o que esperar desse e-book, eu desejo profundamente em meu coração que você consiga! Consiga manter sua mente como um vaso receptível para as ideias entrarem e você saber o que fazer com elas.

FONTE DE INSPIRAÇÃO (Base para Preparo)

INSPIRAÇÃO: acredito eu que essa é a base pra começar qualquer projeto que uma pessoa pode sonhar, principalmente quando se trata de uma ideia que envolve criatividade. Inspiração é desejo aliado ao que você sabe ou pode fazer, é como estar apaixonado, uma sensação de vencer o impossível para chegar onde quer chegar ou se tornar quem deseja ser. Em nosso mundo não se permite uma pessoa ficar parada diante da vida, precisamos nos mexer, sair do lugar, ao básico do básico é necessário se alimentar e não se alimenta estando parado. Estar inspirado é quando se sente que só depende de você mesmo para prosseguir sem se importar com o que



vão dizer ou o que vai acontecer, estar preparado emocionalmente para realizar qualquer sacrifício que vir a enfrentar. Jamais desistir!

COMO SE INSPIRAR PARA ALGUMA COISA:

1 - **DESCOBRIR O QUE QUER:** no caso aqui, seu desejo é de ser um humorista profissional e com isso fazer as pessoas felizes com seus textos. Aqui você pode fazer um quadro da sua futura vida não se limitando ao quanto se tem de dinheiro pra começar, ou quando vai gastar (investir), nem o que vai aprender durante a caminhada. Pense uns anos à frente, quando vai estar viajando pelo país fazendo seus shows e sendo muito bem pago por isso. Pode até parecer uma grande farsa ou fantasia exagerada quando começamos fazer esse exercício, não se importe com isso, você está dando para sua mente um caminho para ela seguir, nesse momento em diante. Leve o tempo que precisar, faça algumas anotações e viaje a vontade. Veja fotos na internet de lugares que você vai se apresentar quando chegar ao reconhecimento necessário.



2 - **SUAS ARMAS PRA LUTAR:** você vai precisar de alguns materiais para te auxiliar daqui pra frente.

- A) Bloco de anotação e caneta sempre com você
- B) Se tornar um ótimo observador de situações
- C) Alguns apps como Evernote em seu celular e Desktop

Suas anotações fará você manter aquelas ideias que, vem e vão, se solidificar. Observe família, animais, situações, lugares, tipo de pessoas e como elas reagem a si-

tuações do dia-a-dia, suas manias, seus defeitos, o que você gosta e não gosta, suas realizações e suas não realizações. Tudo isso é um prato cheio para suas futuras piadas. Anote os detalhes quando lembrar de algo ou se viver algo, pare e anote, não deixe passar.

3 - FOCO ACIMA DE TUDO: Imagine uma lista de realizações que irá fazer durante sua vida inteira, agora suba para o topo o seu projeto de se tornar um humorista. Escutamos muito falar em foco, em foco, em foco, talvez não seja a toa que tanta gente fala, pois é fácil perder-se durante a “caminhada”. Levante de manhã, faça seus planos e vá pra vida. Não deixe o desânimo ou qualquer adversário psíquico te parar. Existe um conflito quando começamos um novo projeto em nossa vida, nossa mente não aceita facilmente as mudanças (raros casos de pessoas que não sente isso), quando se começa um curso, quando se tenta fazer academia ou qualquer outra atividade que exige esforço mental e físico, ou só físico ou só mental também. Pouco ou muito todos nós temos essa resistência, nossa mente começa a trabalhar ao nosso favor quando “ela percebe” que não vamos desistir. Passou dessa fase, tudo começa ficar mais fácil e fazer mais sentido, senti isso quando comecei escrever esse e-book. Nada disso é culpa sua, a não ser que se renda facilmente ao confortável, ou a ilusão do confortável.

DIVIRTA-SE DURANTE O PROCESSO



Tenha em mente que você vai construir piadas engraçadas, busque graça nas coisas e situações, escrever piadas precisa ser uma tarefa gostosa de se fazer e não um fardo a ser carregado. Fazer uma situação ser engraçada é basicamente sua “posição” em relação ao que acontece, sua observação da situação que é sua virada para fazer a graça da situação.

Se você ainda não é, procure ser uma pessoa mais de bem com a vida, mais relaxada menos protestante e que sua meta mesmo é ser engraçado com o que escreve.

Fale do seu novo projeto só com pessoas que pode te ajudar, não saia contando pra tudo mundo o que está fazendo, isso “drena” nossa energia de realização, por isso pessoas que falam tanto tendem a não realizar quase nada, não caia nessa. Se você é dos que estão começando, então é possível que terá seu emprego/trabalho normalmente e o processo de escrever vai ser uma atividade anexa a sua vida, você pode fazer textos como tipos de chefes, tipos de companheiros de trabalho observando pequenos acontecimentos do dia-a-dia.

ELIMINAR BLOQUEIOS, É POSSÍVEL?

Existem muitas situações que pode te levar a “travar” quanto a ideia de escrever, pode ser o medo futuro de uma apresentação, pode ser o pensamento de que não vai ser engraçado, medo de fracassar ou até de dar certo. No tópico seguinte vou mostra uma técnica que ajuda a trazer paz mental, fortalecimento do foco e dissolver a energia negativa que possa ter tomado conta de seus pensamentos. Pode ser usado para outras situações também como forma de aliviar a tensão.

Bloqueios pode vir de situações externa, mas predomina, na maioria das pessoas, bloqueios por conflitos internos.



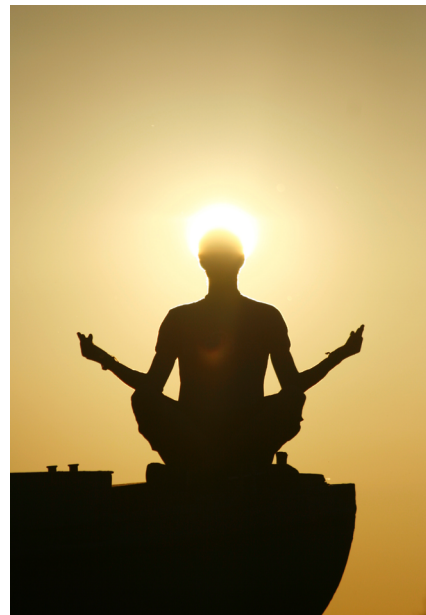
TÉCNICA MANHÃ DE NATAL

Essa técnica que uso, surgiu quando eu percebi que quando estava bem (de bem com a vida) eu produzia mais, fazia mais coisas e tudo parecia muito legal e mais fácil. Quando não estava bem, a coisa não fluía, empacava e me sentia até incapaz de minhas habilidades.

Particpei de uma palestra onde o palestrante dizia que podíamos alterar nosso estado, mudando nosso pensamento para coisas boas. No começo parecia impossível, mas com o passar do tempo foi ficando mais fácil e hoje é até quase automático.

O nome da técnica foi escolhida porque quando criança o natal era a data mais esperada, pois reunia-se familiares, víamos tias, tios, primos, primas e parente que, praticamente, não víamos em outras datas. Era uma sensação boa, de animação e interação, é um dos estados mais rico e feliz que eu podia sentir, na pureza da vida onde tudo era mais simples e quando me lembro, trago de volta aquelas sensações.

COMO E ONDE USAR: como se trata de mudar o pensamento, pode ser feito no momento em que sentir necessário. Nosso cérebro opera em ciclos, eles são a representação de como estamos nos sentindo, se você está no meio de uma discussão com alguém, níveis elevados dos ciclos, quando está dormindo taxa baixa desse ciclos. É como um motor acelerando e desacelerando. Como as pessoas não são todas iguais, operamos em ciclos diferentes, quando estamos em uma igreja, por exemplo, os ciclos das pessoas ficam bem parecidos, daí a sensação de harmonia, boa energia e bem-estar. Precisou acalmar a mente, procure um local calmo, como uma sala, um banheiro e aplique a técnica.



Falando a “grosso modo”, nossa mente não diferencia pensamentos vividos ou imaginados, ela leva tudo a sério com se tivesse acontecendo, então essa é uma forma de burlar o pensamento ao nosso favor.

TÉCNICA MANHÃ DE NATAL EM 7 PASSOS

1 - Feche os olhos, respire fundo pelo nariz três vezes levando o ar para o abdome e não para o peito.

2 - Volte a respirar normalmente.

3 - Lembre-se de um momento rico de recurso, ou seja, um momento quando se sentiu extremamente bem quando realizou algo, não prossiga até mentalizar esse estado. Faça sempre com a mesma lembrança, só futuramente mude pra outra. Veja as cenas... Ouça os sons... sinta a recordação o que sentiu naquele momento.

4 - Aumente o brilho, as cores, os sons, sinta-se bem.

5 - Quando seu coração acelerar pela emoção da lembrança, é o sinal que você atingiu seu pico e já estará diferente.

6 - Repita o processo o tempo que achar necessário.

7 - Abra os olhos, volte!

Espero que tenha funcionado com você e caso não chegou ao pico do seu estado, vá treinando, até conseguir. É uma forma de eliminar os bloqueios. Para as pessoas que apresentei e treinei, conseguiram e até hoje me agradecem quando me vê.

VANTAGEM DE SER UM HUMORISTA (Parte do E-book Texto de Ferro*)

Certa vez me perguntaram se qualquer um pode escrever humor. Claro que sim. Sendo um talento nato ou estudando e aprendendo com fazer, sim é possível. Embora escrever humor não te limita em ser um comediante stand-up, existem humoristas que fazem cartuns, outros que escreve piadas para sites, pra jornais, revistas, outros escrevem filmes de comédia, novela e a lista continua.



Aqui você vai aprender algumas técnicas que irão te ajudar na elaboração de piadas para Comédia Stand-up, são as denominadas comédia em pé, onde um humorista (não personagem) chega em um palco sem fantasia, sem maquiagem, apenas sendo ele mesmo, pega um microfone, cumprimenta a plateia, seja em bares, locais próprios para esse fim, praças, festas de formaturas ou onde for e começa a falar. Simples assim. Mas eu e você sabemos que não é tão simples.

Ainda no sentido de brincadeira, ser humorista é melhor do que trabalhar, do que acordar cedo e ficar horas no trânsito, melhor que estudar, fazer faculdade, especialização para conseguir ganhar a vida, pode acordar tarde e apresentar-se à noite, ser reconhecido, fazer os outros felizes e ainda ganhar pra isso.

Digo no sentido da “brincadeira” porque sabemos que nada é tão fácil assim, algumas pessoas não decolam como humorista, agora você tem a vantagem de ter o conhecimento aqui para ter o suporte para começar, coisa que milhares de pessoas não tiveram, deixando você a frente de muitos. Pode ser que seu sonho seja ser humorista apenas por alguns fatos descrito no parágrafo anterior e não há problema

Texto de Ferro é um novo E-book que está sendo escrito que fará parte do pacote **Curso Completo Escrevendo Pidas[Breve!].*

algum quanto a isso, desde que você consiga ser engraçado.

Para finalizar esse assunto algumas vantagens real que pode ser levado em consideração.

MERCADO CRESCENTE: Comédia Stand-up foi adaptado do formato americano para o Brasil e aqui acabou tomando uma dimensão diferenciada, tomando assim um “jeitinho mais brasuca” de se fazer. Muitos humoristas estão muito bem financeiramente hoje e o mercado mostra-se sempre crescente, há espaço para todos e hoje já existem locais próprios como o Comydians em São Paulo e outros que abre espaço para novos talentos e para nossa alegria é normal pessoas incríveis aparecer nesses locais.

Você poderá partir de onde está, começar por sua escola, ou seu bairro, sua comunidade, bares da sua cidade e ir crescendo para isso é preciso, com faço questão de repetir, ser engraçado com piadas autênticas e sua forma de apresentar.

Programas de tv também abrem espaço para apresentações de convidado como Programa do Jô, The Noite, Agora é Tarde e outros. Você já deve ter visto apresentadores de Comédia Stand-up em programas na TV fechada, no Youtube, em praças, clubes, rádios, teatros e nos mais diversos seguimentos da sociedade.

Mulheres já surgiram nesse meio e tem seu ponto de vista diferenciado do humor masculino fazendo com que a diversidade seja a maior criadora de identidades e autoridade no assunto.

AUTORIDADE NO ASSUNTO: quando seu sonho em se realizar em ser um bom humorista o que vai fazer depois? Apenas se apresentar? O que mais pode ser desfrutado nesse seguimento?

Seu caminho será traçado e com a ajuda desse e-book e Curso Completo Escrevendo Piadas [Breve!], espero ajudar na velocidade da realização do seu sonho como também na qualidade do mesmo. Uma vez que você comece se destacar, começará ser chamado para entrevistas em rádios, tv's, revistas e etc. Poderá dar conferência em teatros, estudantes e até servir de inspiração para novos comediantes que se iniciam.

O nome disso é autoridade no assunto, será construído, conforme o tempo passar, o sucesso de suas apresentações, será o ponto de maior impacto no decorrer de sua carreira. Com autoridade no assunto, as portas se abrem cada vez mais e com isso a vida começa ser mais interessante e divertida. Pensando do pressuposto de que você ajuda pessoas ser mais feliz, que deve ser o alvo principal de sua carreira, se colocar apenas o dinheiro a frente ou outras coisas, pode ter um resultado lento, ou pode não se sustentar.

Humildade acima de tudo, pé no chão e sempre manter-se com textos novos e atualizado é a **dica de ouro** que deixo aqui pra você. Jamais deixe a fama subir à cabeça e começar se sentir estrela antes do tempo, é o pior a se fazer em uma carreira artística. Falo em se sentir estrela antes do tempo, porque quando você conseguir ser uma estrela no tempo certo, a humildade seguirá você e seu brilho será ainda maior.

NÃO PRECISA SER BONITO: brinco com essa ideia pois ser humorista não necessita de tantos requisitos quanto outra profissão. Conheço humoristas que não se vê fazendo outra coisa, até a gente não consegue ver essa pessoa sendo um Modelo de desfile de moda, por exemplo.

Alguns usam a ausência de beleza para fazer suas apresentações ficar ainda mais engraçada. O mundo precisa de variedade de pessoas, se você for esperar ficar bonito ou rico pra começar pode nunca dar certo ou demorar demais.

Alguns humoristas do sexo masculino de beleza de nível elevada, “pra não dizer que o cara é bonito”, também se destacam. O mesmo com mulheres, várias delas são bonitas, mas nada impede das desprovidas de beleza fazer seus shows e arrancar muitas gargalhadas da plateia.

NÃO PRECISA ESTUDAR: você pode cortar caminho na vida indo direto para o sucesso sendo humorista ao invés de se aplicar a anos de estudos para ser um advogado, engenheiro, banqueiro... errôneo pensamento, toda inteligência adquirida através de estudos é bem-vinda. Não caia nessa cilada em apostar todas as cartas da sua existência nisso, nunca aconselhei e nem aconselho alguém fazer isso, embora tenha uma chance boa de dar certo.

POPULARIDADE: ganhar popularidade a nível de sua cidade, do seu Estado, do seu país e até do exterior é sonho de todo humorista, embora cada um tenha sua vontade e velocidade para isso.

Quero lhe dar um conselho, se entrar em algo novo, entre de corpo e alma, entre de cabeça, nada de pensar baixo, pense sempre grande e sonhe com o impossível, dê o caminho para sua mente do que você deseja e deixe a vida seguir seu curso.

Saiba diferenciar o mundo que imagina em sua cabeça e o mundo real, não misture eles fora do tempo, use como um caminho a ser percorrido e atingido. Já ouviu alguém dizer “**se você mirar nas estrelas, pode acertar a lua**”, então pense grande e se você chegar até a metade do caminho apostado que desfrutará de coisas que nem pensava ser possível.

FÓRMULA UNIVERSAL DA PIADA (Formato Americano)

Essa fórmula eu vi a comediante Carol Zoccoli falando dela em seu canal no YouTube, achei bem interessante, embora minha fórmula que desenvolvi observando os humoristas será mais mais fácil e mais abranjente, trato desse assunto no **Curso Completo Escrevendo Piadas** (humildemente falando) que está sendo desenvolvido.

Resolvi colocar aqui a Fórmula Universal da Piada para que você já possa conseguir escrever algumas, fico feliz por já colaborar contigo esse conhecimento.

Fórmula Universal da Piada é formada por 3 partes, contando que já tenha o assunto a ser falado definido.

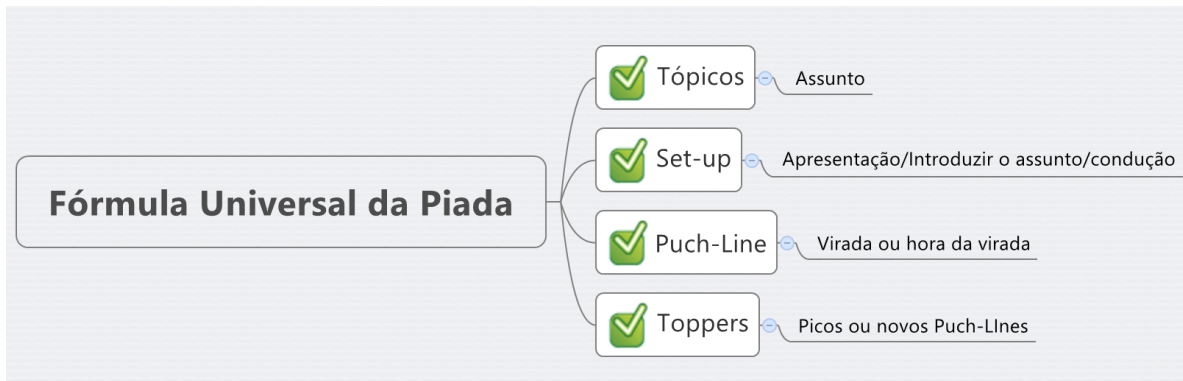
1º SET-UP: onde é o “fio condutor” ou o “caminho” que você faz seu público seguir ao começar contar a piada. Nessa parte não precisa ter graça, apenas uma informação que prenda a atenção do público.

Exemplo: Piada de Carol Zoccoli - “Sou tão baixinha, mas tão baixinha...”

2º PUCH-LINE: Virada ou hora da virada. Onde você dirá a informação que faltava, que o público está esperando, a parte engraçada realmente.

Exemplo: Piada Carol Zoccoli - “...que se eu fosse prostituta, teria que cobrar meia!”

3º TOPPERS: São os picos de outros pontos engraçado do mesmo assunto definido no Set-up, é um segundo Puch-line, ou vários, desde que seja possível você colocar, é claro.



Deixarei o link para uma série de 8 vídeos que ela mostra todo esse processo de forma clara e divertida.

BÔNUS: LINK DO CANAL DA CAROL ZOCCOLI

Aproveita, inscreva no canal dela e dê muitos "joinhas".

Primeiro Vídeo



[CLICK AQUI E ASSISTA O VÍDEO](#)

Segundo Vídeo



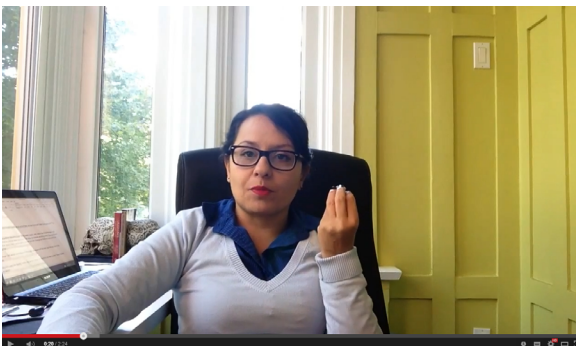
[CLICK AQUI E ASSISTA O VÍDEO](#)

Terceiro Vídeo



[CLICK AQUI E ASSISTA O VÍDEO](#)

Quarto Vídeo



[CLICK AQUI E ASSISTA O VÍDEO](#)

Quinto Vídeo



[CLICK AQUI E ASSISTA O VÍDEO](#)

Sexto Vídeo



[CLICK AQUI E ASSISTA O VÍDEO](#)

Sétimo Vídeo



[CLICK AQUI E ASSISTA O VÍDEO](#)

Oitavo Vídeo



[CLICK AQUI E ASSISTA O VÍDEO](#)

OBRIGADO POR CHEGAR ATÉ AQUI!

Espero ter contribuído com algumas informações, essa é a primeira versão desse E-book, assim que eu fizer outra versão dele, irei lhe comunicar por e-mail, para isso basta manter a assinatura que fez quando foi receber esse e-book.

“Assim como os pássaros, precisamos aprender a superar os desafios que nos são apresentados, para alçar vôos mais altos.” -Dirk Wolter

Fique a vontade para entrar em contato comigo e falar do assunto que quiser, estou a disposição para esclarecer dúvidas, receber elogios, críticas.

Pesso que, se gostou do material, divulgue para seus amigos ou para quem você quiser usando o link <http://www.escrevendopidas.com.br/indicar> e desde já meus agradecimentos.

“Pesso sua compreensão, pois esse é o primeiro livro que escrevo. Alguma colocação não estiver certa, quiser me notificar, estou a disposição.”

O QUANTO VOCÊ GOSTOU DESSE E-BOOK?

Agora eu pesso que, se gostou, se serviu, se te ajudou enfim, se agora que você leu todo esse material, você quiser ser generoso comigo, ficarei mais feliz e darei um ótimo desconto para o **Curso Completo Escrevendo Piadas** que está sendo desenvolvido.

Sim! Quero Doar!

<http://www.escrevendopiadas.com.br/doar>

(Infelizmente não tem como definir um campo para digitar o valor que desejar, então fiz um valor padrão, mas nada impede de você fazer mais de uma doação.)

CRÉDITO DA IMAGENS

Freepik.com
Arquivo Pessoal

CONTATO:

ESCREVENDOPIADAS.COM.BR

Página do E-book Fonte de Inspiração: <http://www.escrevendopiadas.com.br/fonte-de-inspiracao-pdf/>

Contato: moaciraguiar@escrevendopiadas.com.br

Twitter: [moaciraguiarbr](https://twitter.com/moaciraguiarbr)



Moacir Aguiar
ESCREVENDOPIADAS.COM.BR