

# Diretrizes

## da Sociedade Brasileira de Cardiologia sobre Análise e Emissão de Laudos Eletrocardiográficos (2009)

### **Coordenador de Normatizações e Diretrizes da SBC**

*Jadelson Pinheiro de Andrade*

### **Editor**

*Carlos Alberto Pastore*

### **Co-Editores**

*Claudio Pinho e Helio Germiniani*

### **Organizadores**

*Nelson Samesima e Reinaldo Mano*

### **Realização**

*Grupo de Estudos de Eletrocardiografia da SBC*

### **Colaboradores**

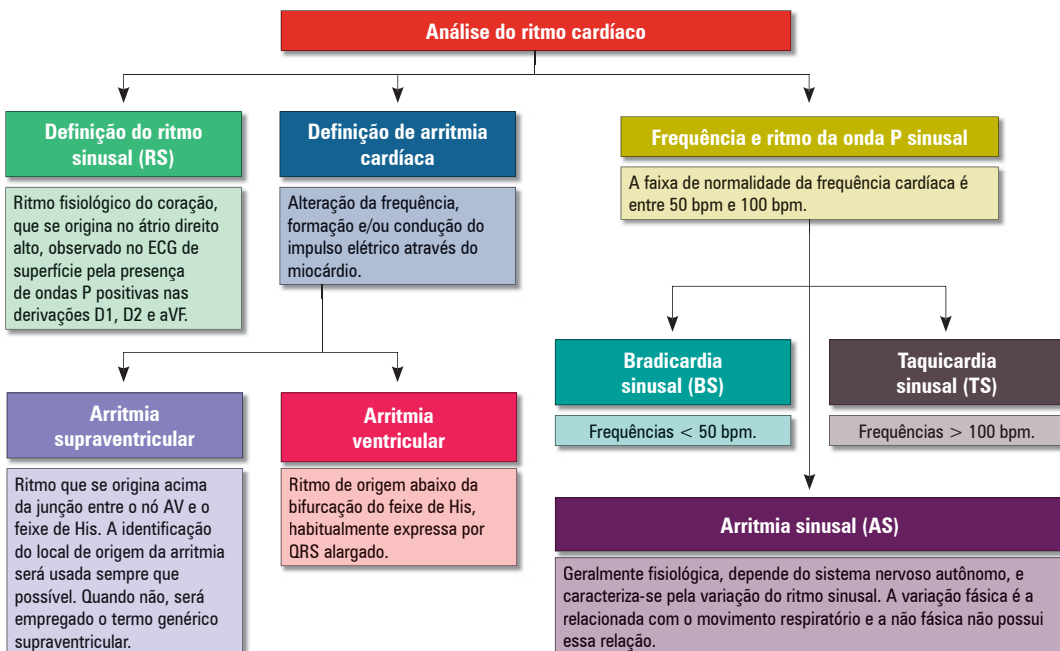
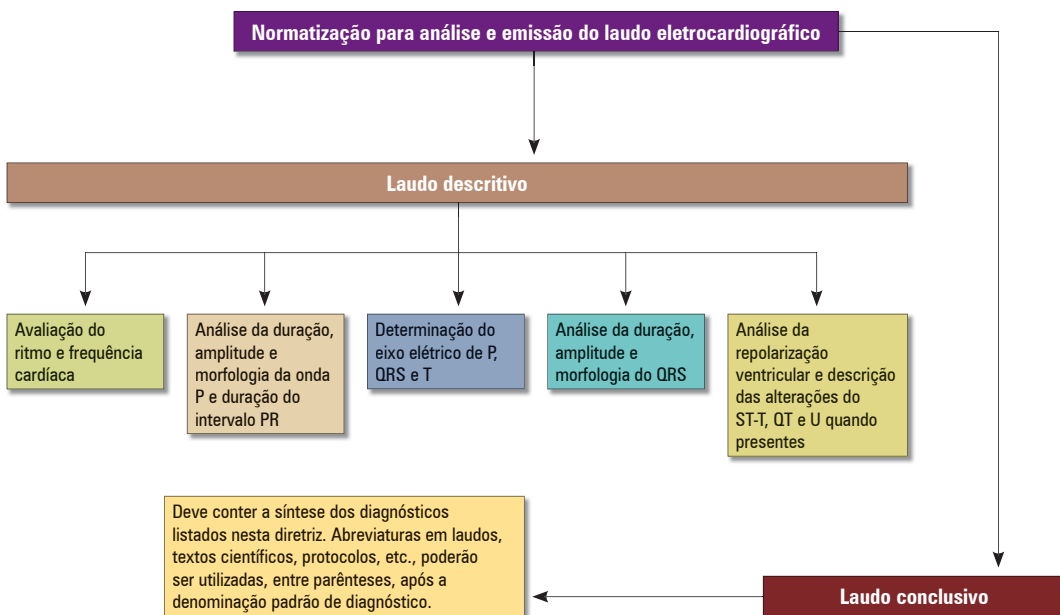
*Andrés R. Pérez Riera, Antonio A. Friedmann, Carlos A.R. de Oliveira, César José Grupi, Elisabeth Kaiser, Eney O. Fernandes, Francisco F.A.C. França, Joel Alves Pinho, José Luiz Aziz, José Osvaldo Moreira, Marcos Sleiman Molina, Nancy M.M.O. Tobias, Rafael Munerato de Almeida, Ricardo Alkmim Teixeira, Roberto A.R. Douglas, Rubens Nassar Darwich e Severiano Atanes Neto*

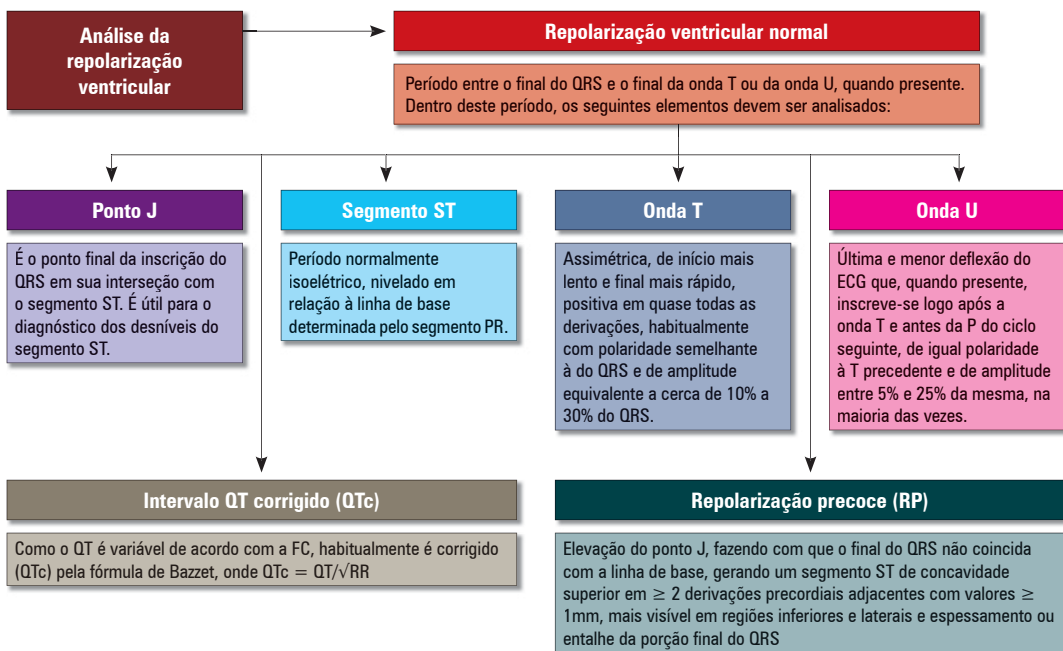
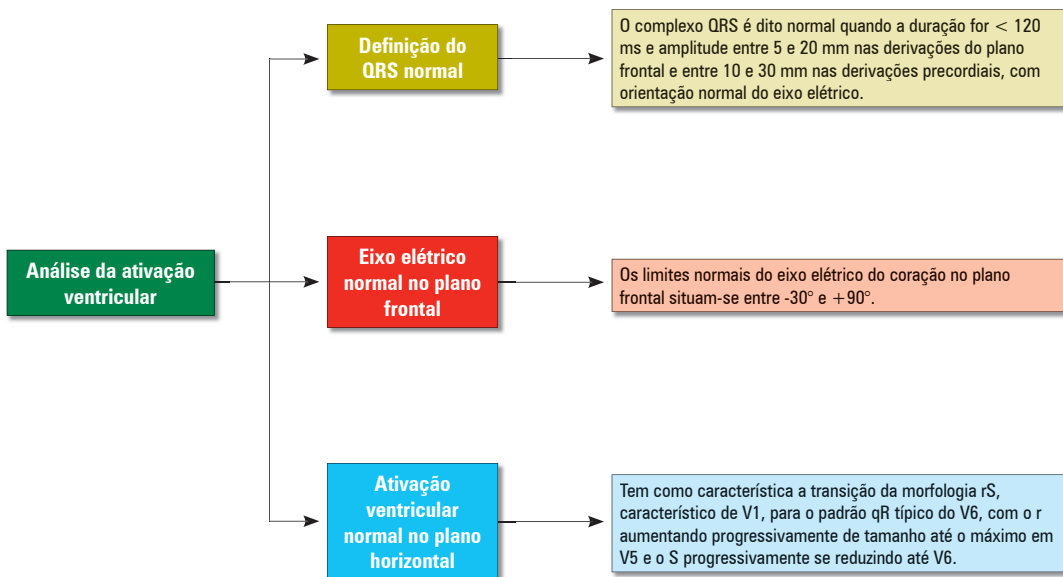
### **Apoio**

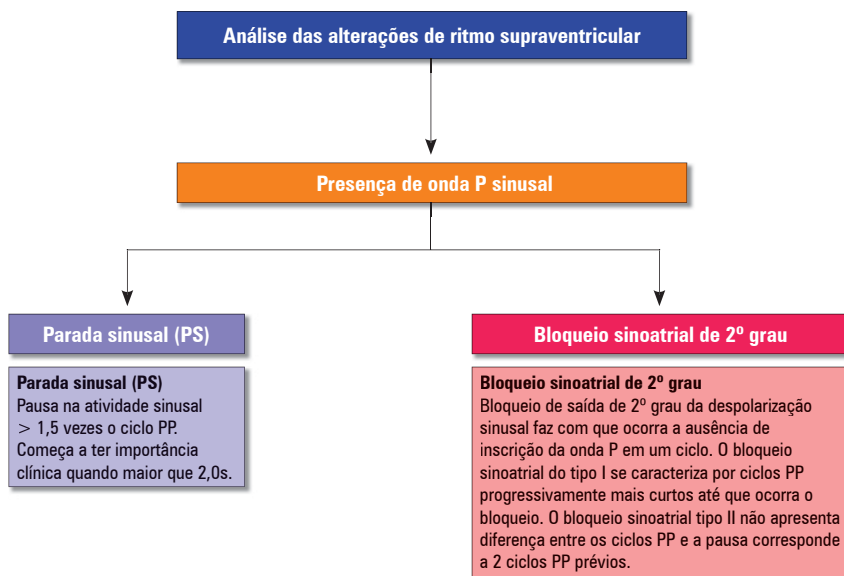
*Sociedade Brasileira de Cardiologia - SBC*

### **Referência**

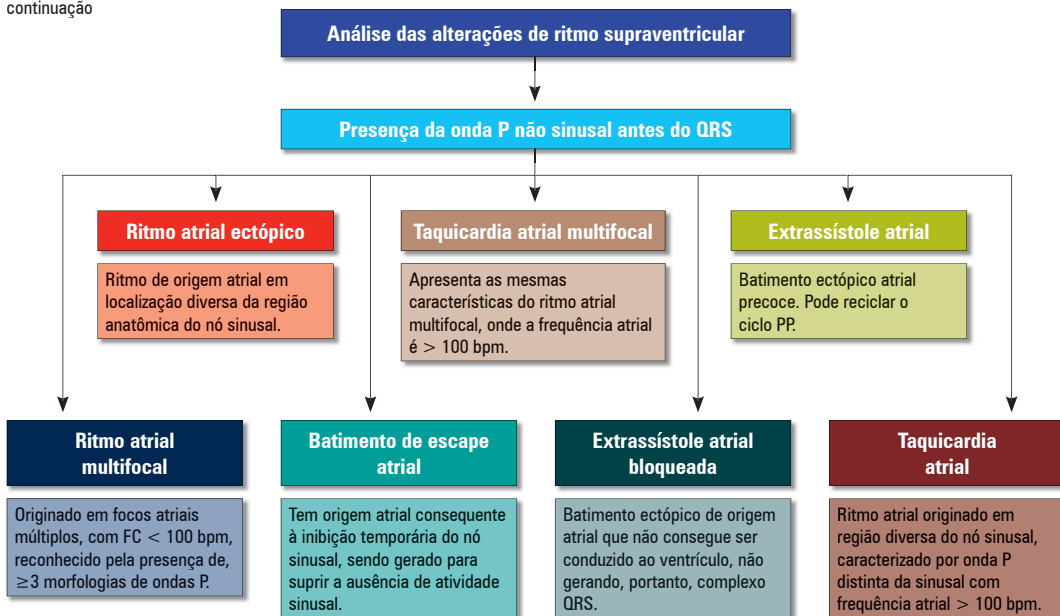
*Esta diretriz deverá ser citada como: Pastore CA, Pinho C, Germiniani H, Samesima N, Mano R e cols. Sociedade Brasileira de Cardiologia. Diretrizes da Sociedade Brasileira de Cardiologia sobre Análise e Emissão de Laudos Eletrocardiográficos (2009). Arq Bras Cardiol 2009;93(1 supl.1):1-19*







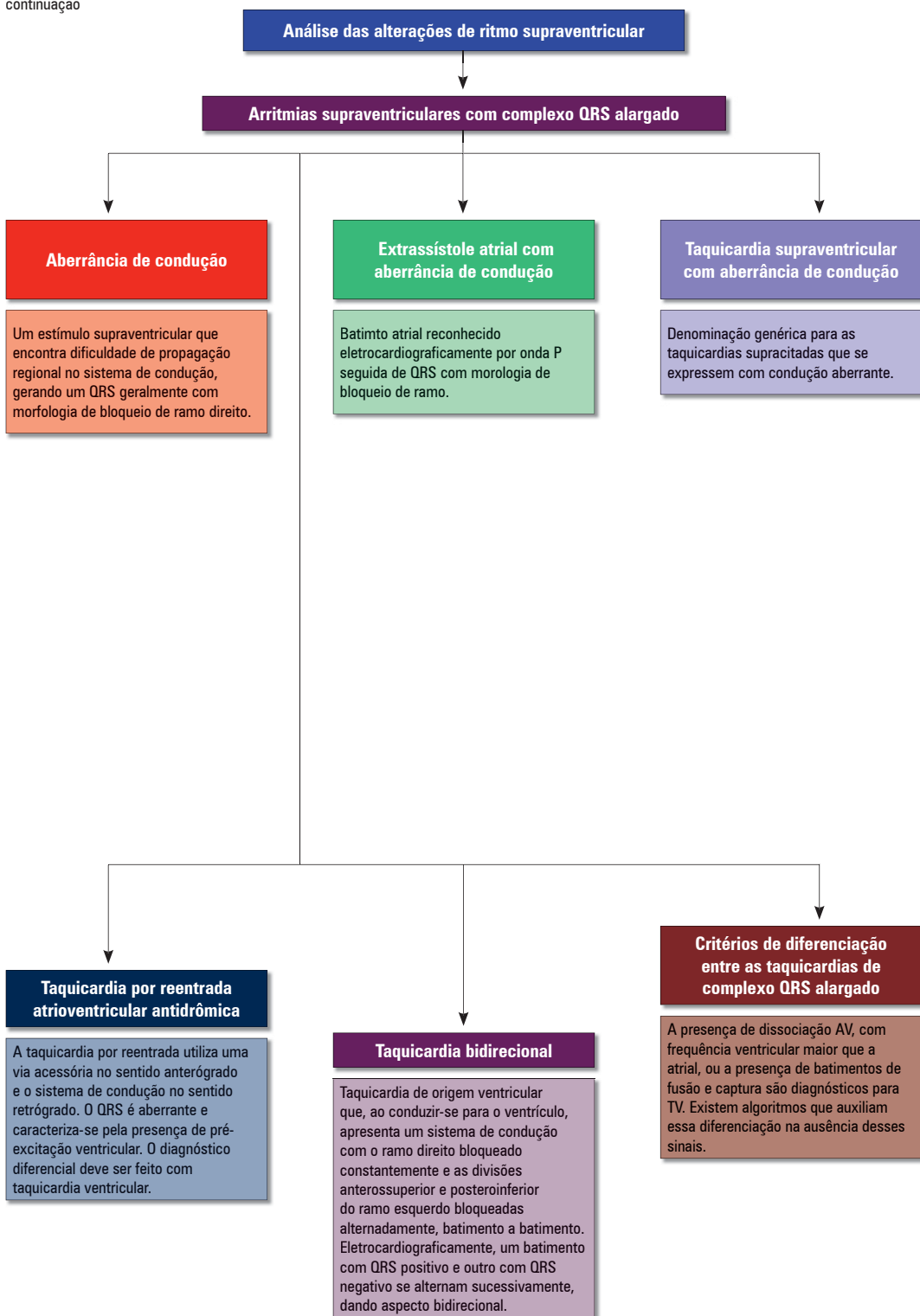
continuação

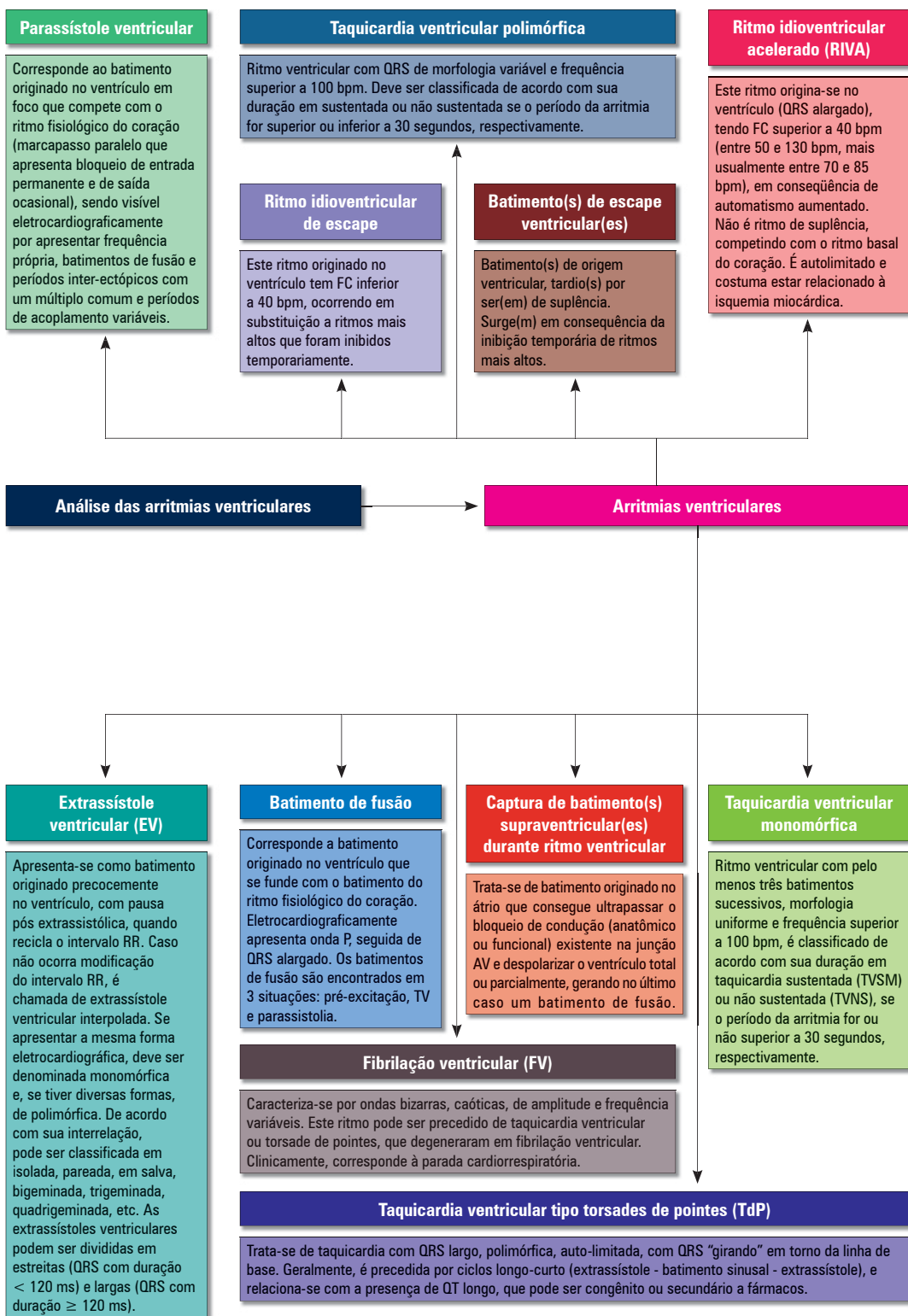


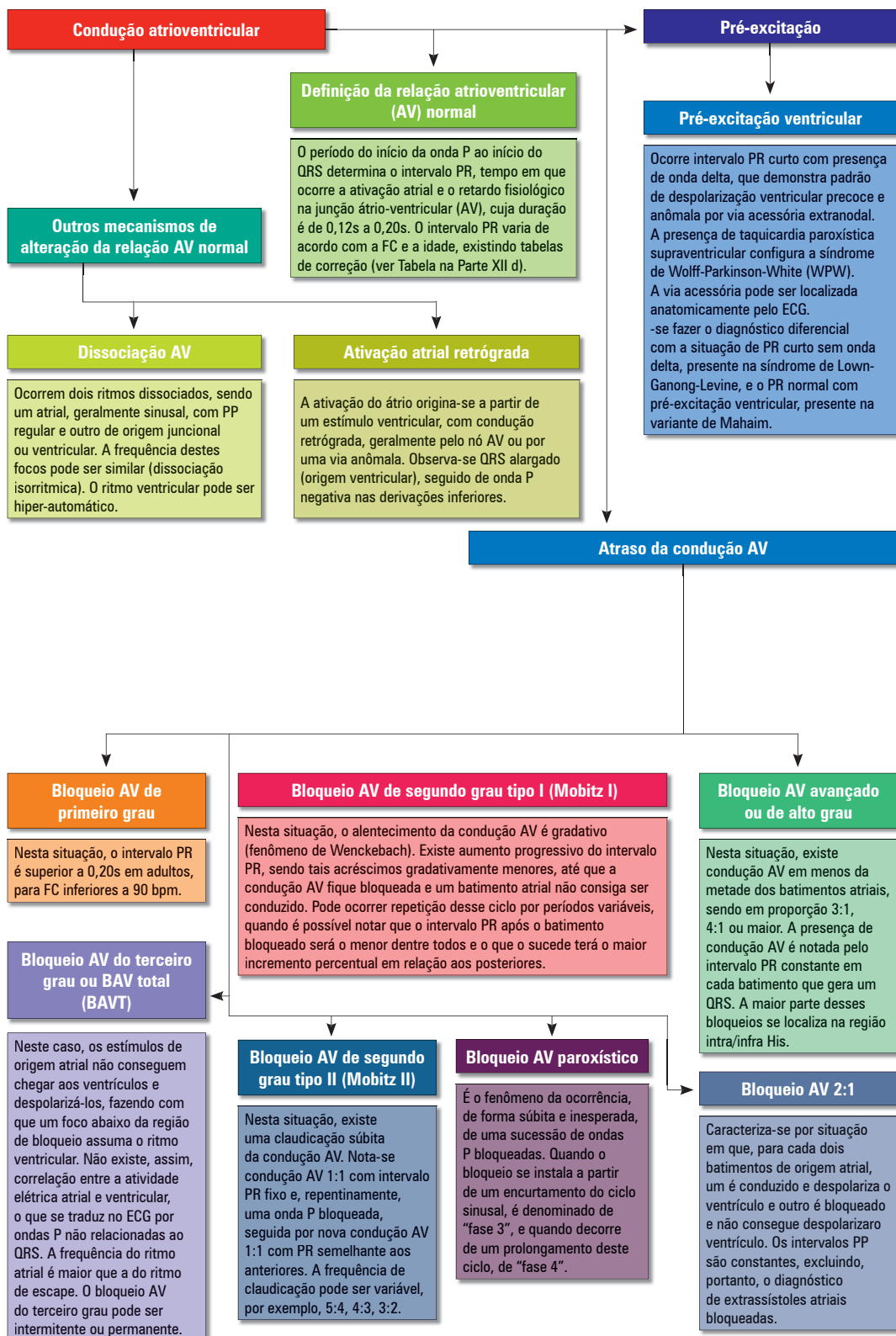
continuação



continuação

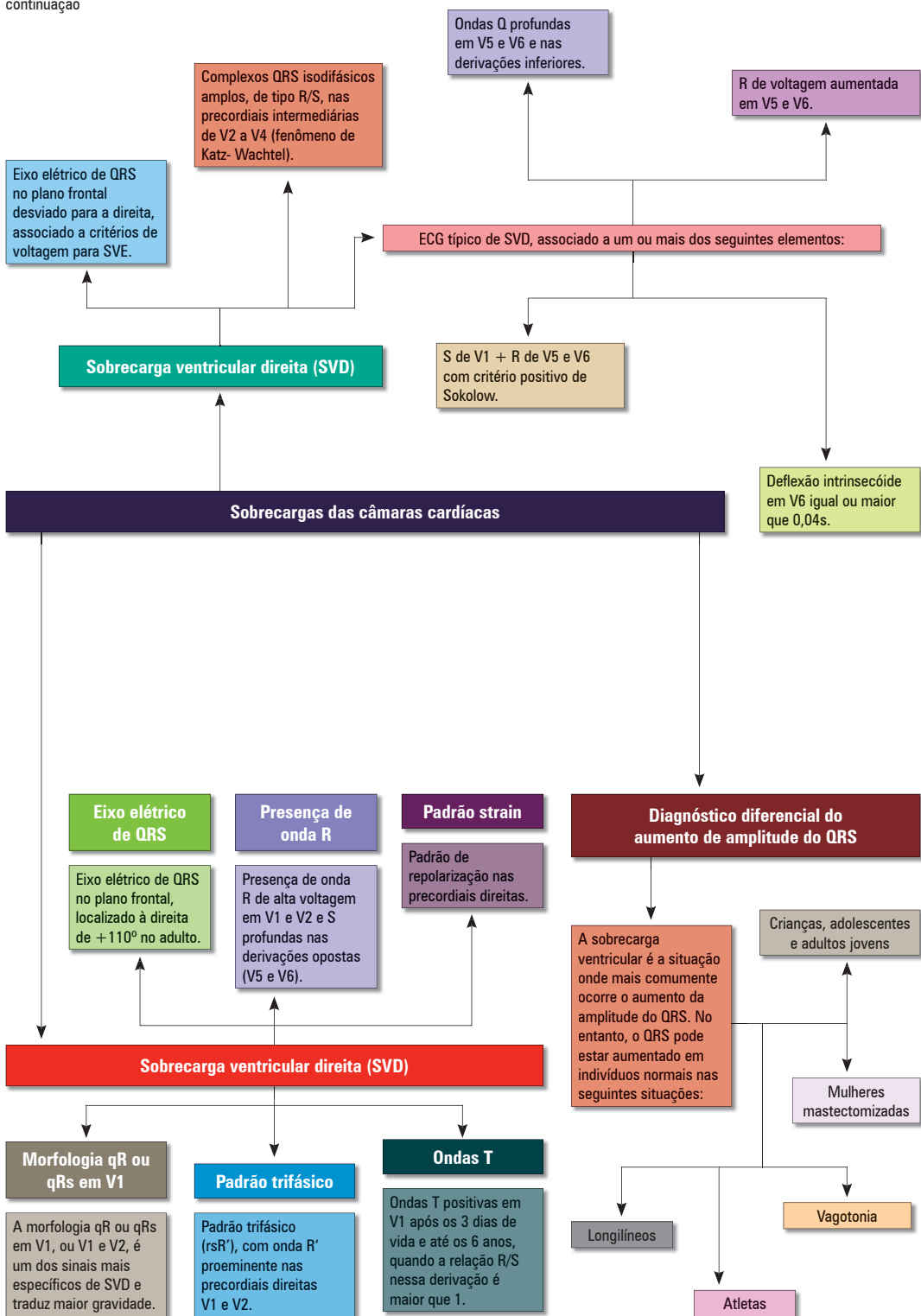


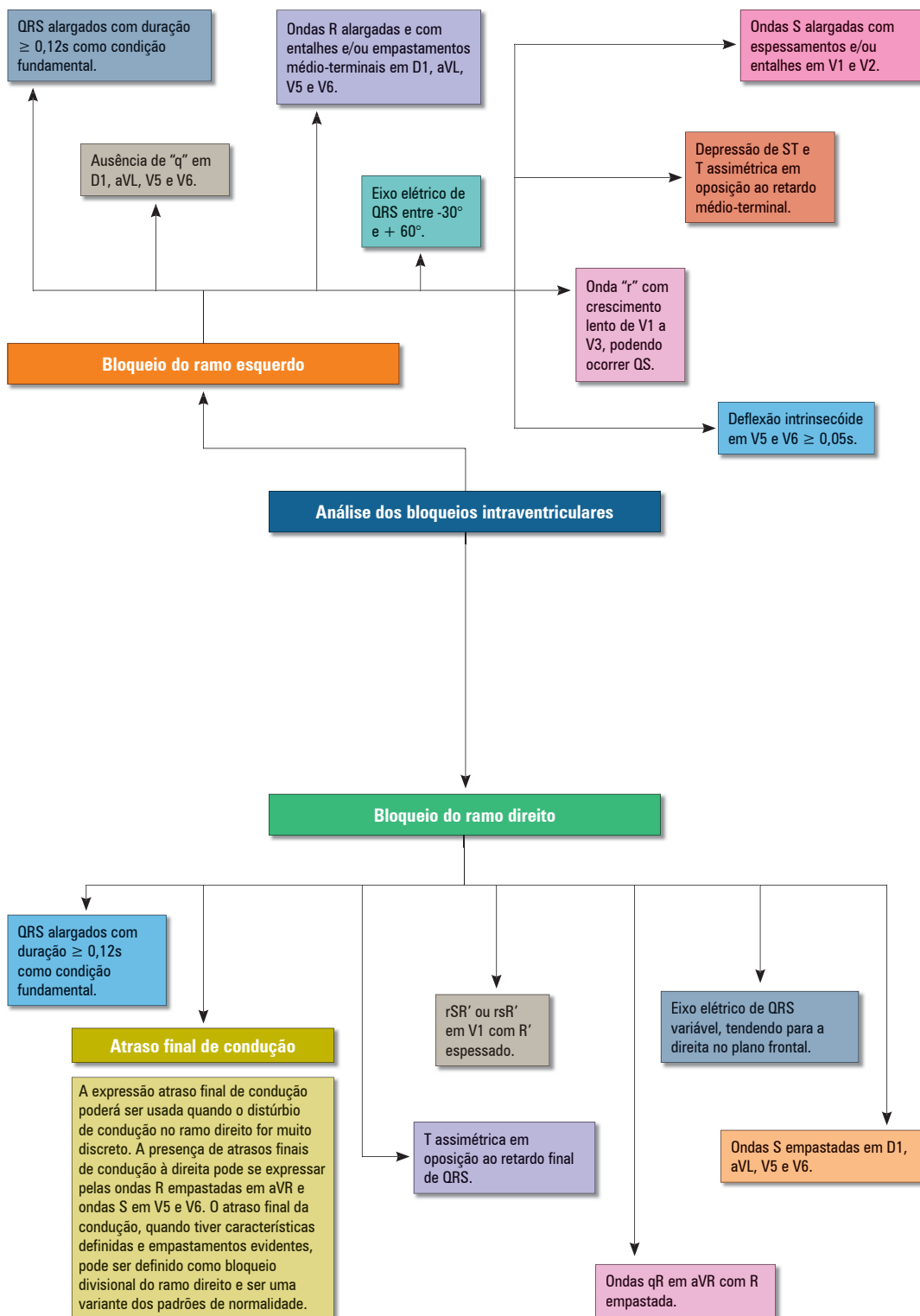




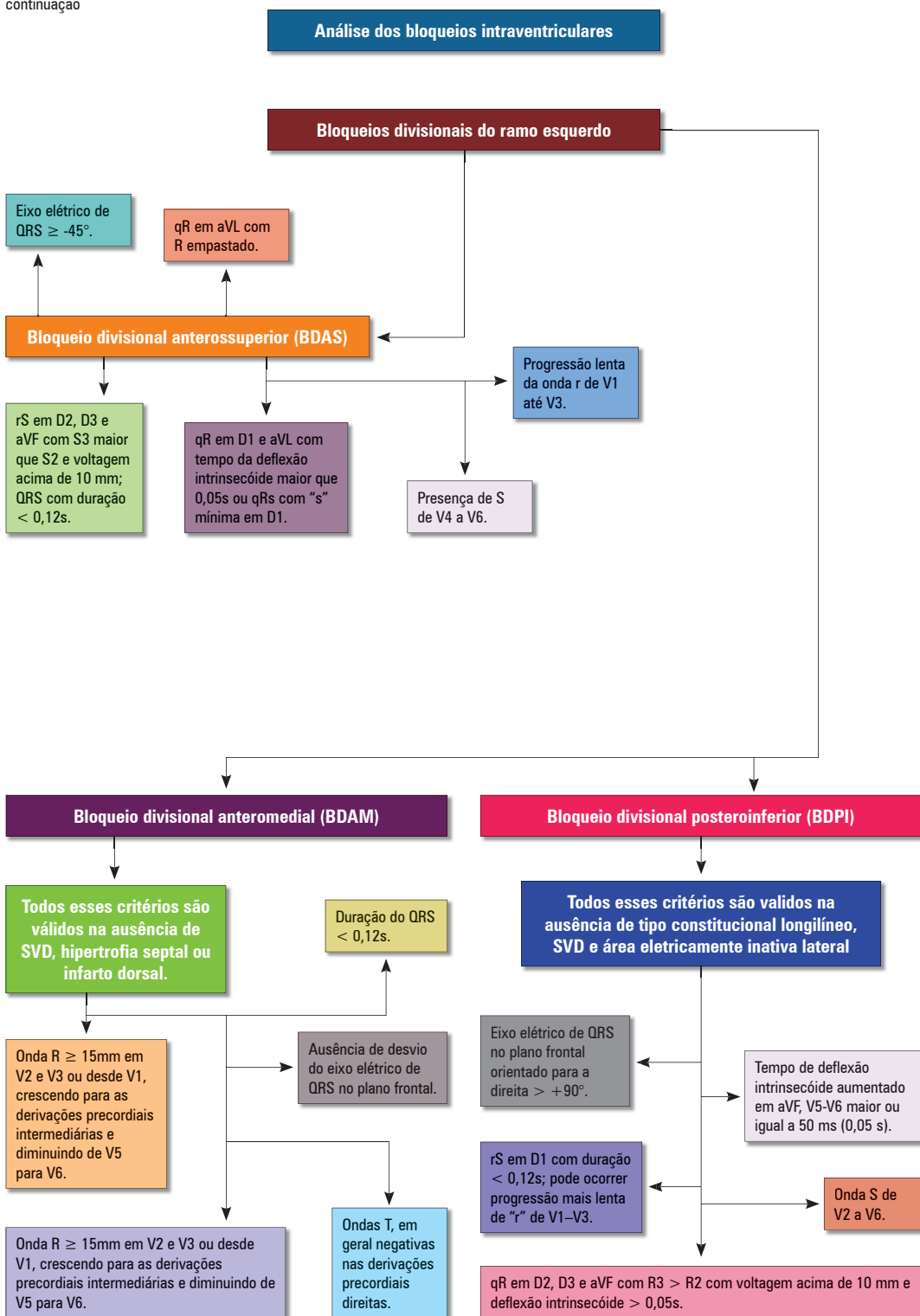


continuação

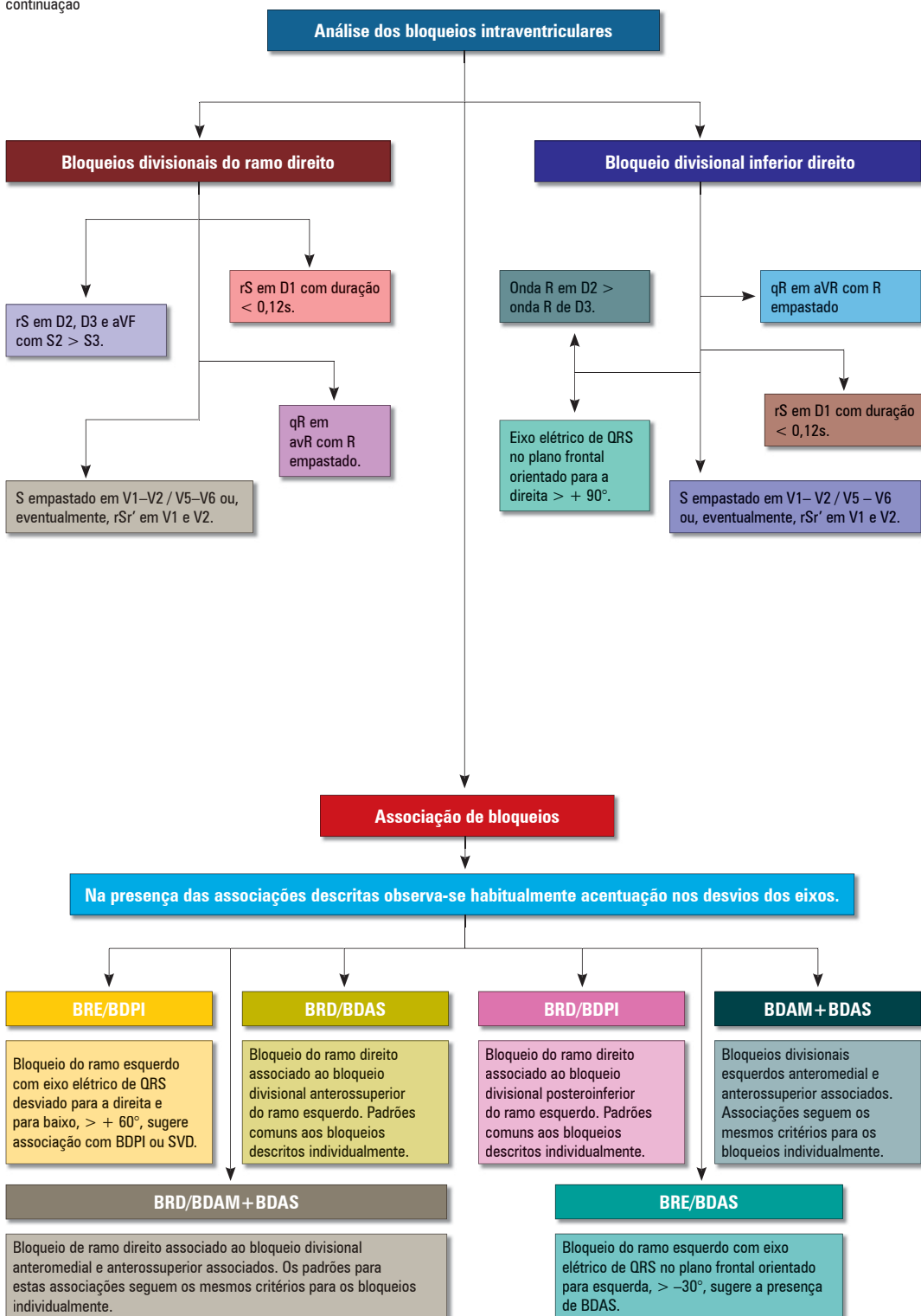


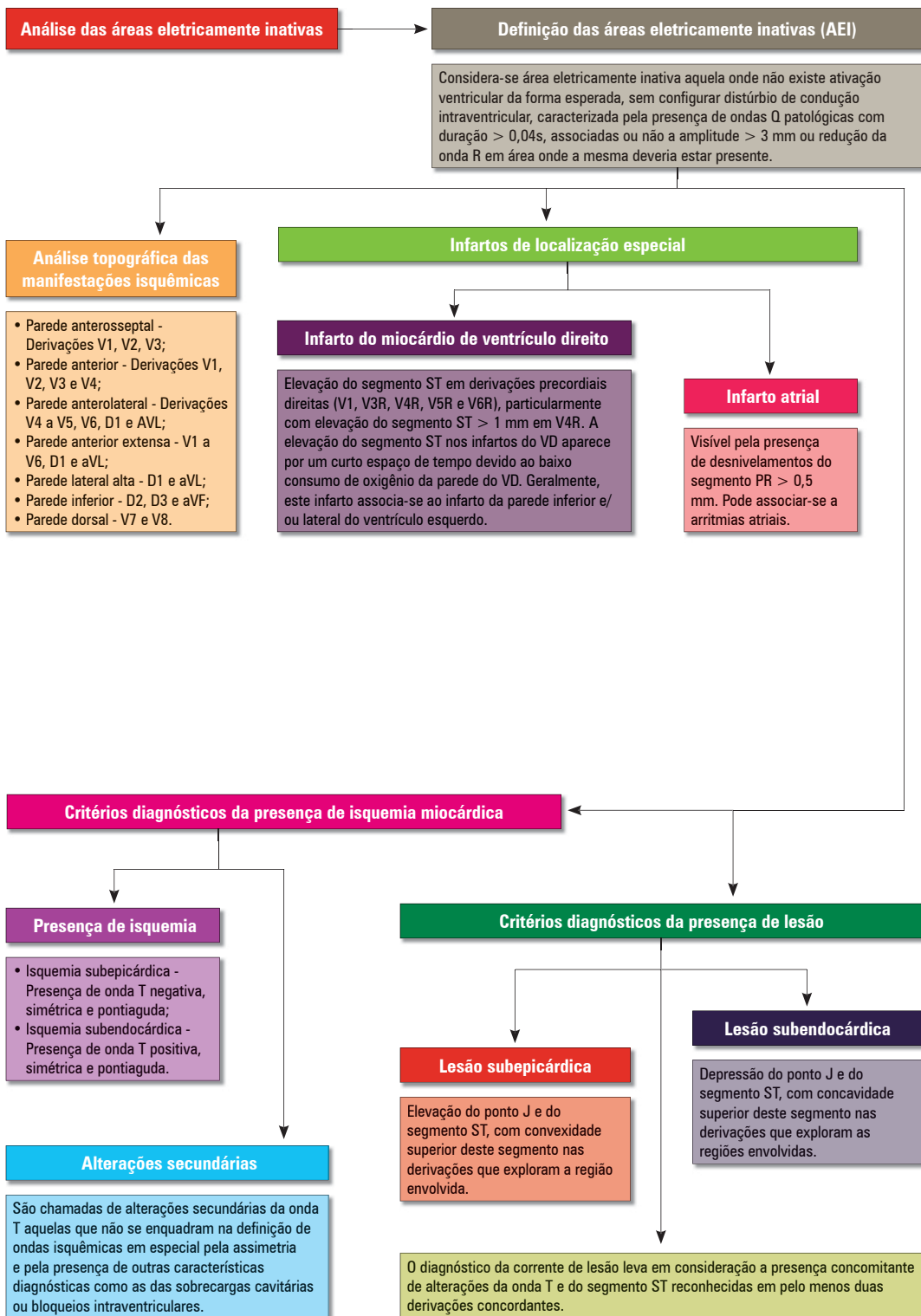


continuação

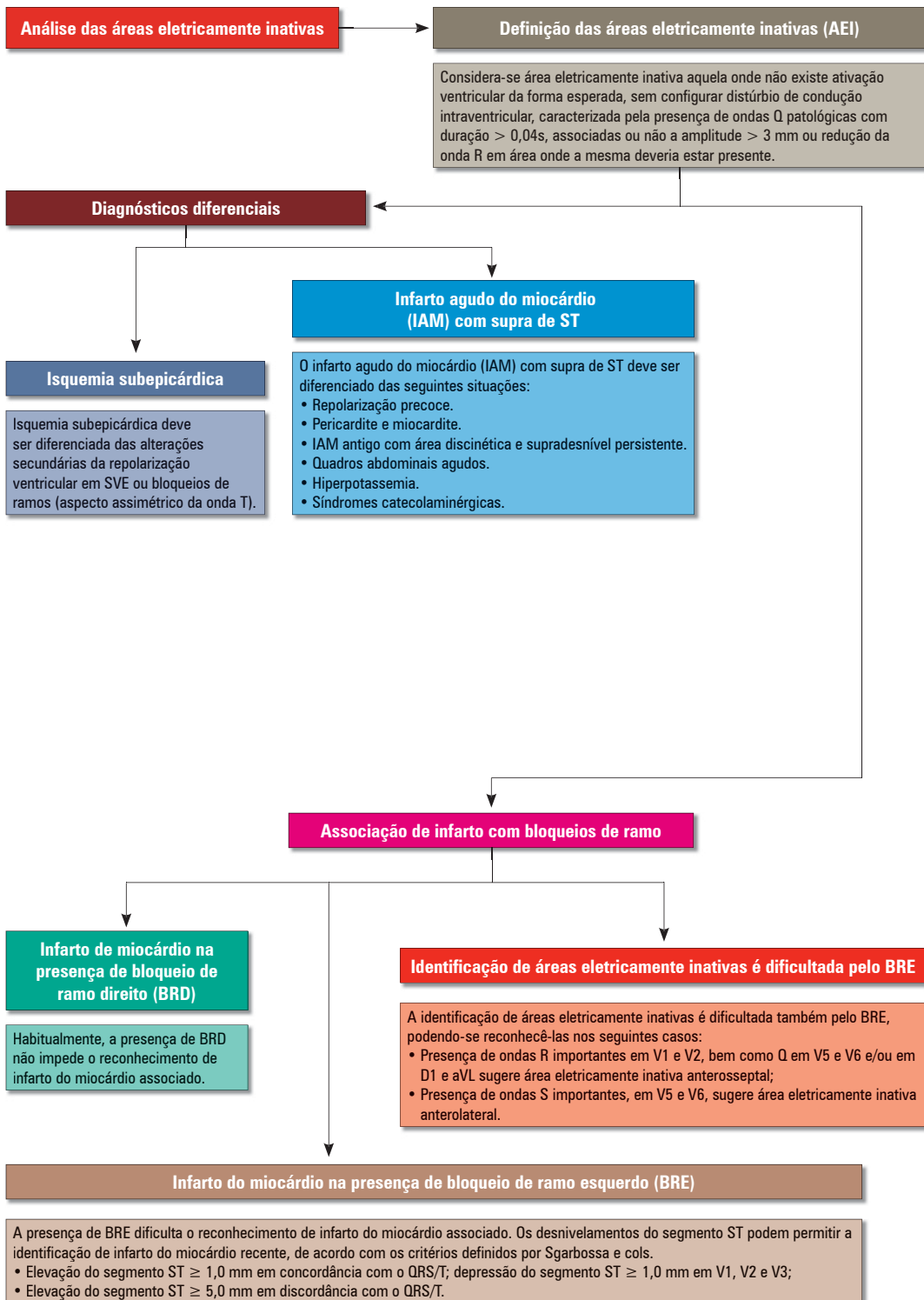


continuação

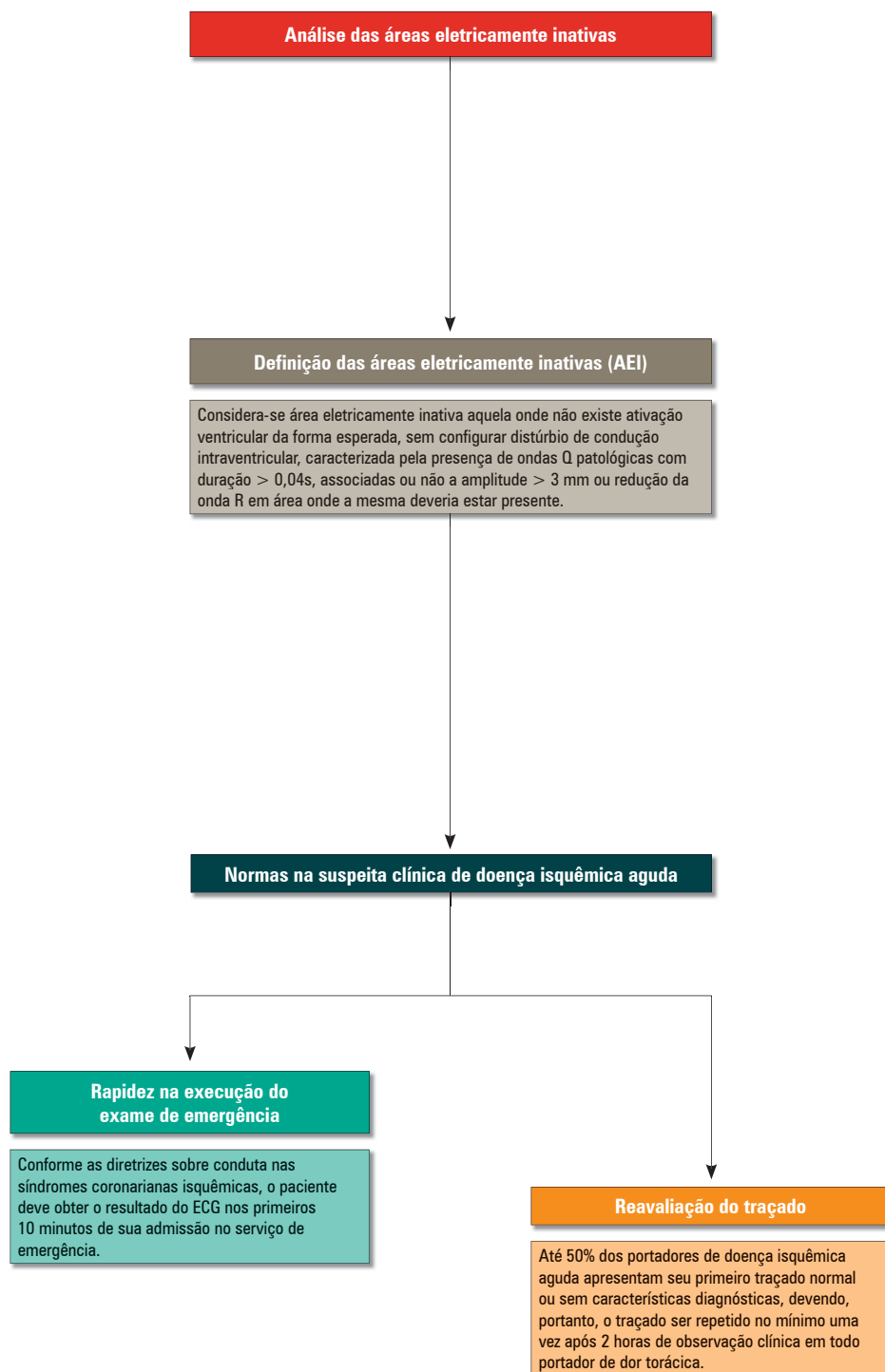




continuação



continuação



## Caracterização de situações especiais

### Condições clínicas que alteram o ECG

Há uma miscelânea de condições em que o eletrocardiograma apresenta alterações peculiares, não só nas cardiopatias como também em doenças sistêmicas, em distúrbios metabólicos e na ação de medicamentos. Em algumas delas, como nas síndromes do QT longo, de Wolff-Parkinson-White e de Brugada, o ECG é o exame mais sensível e específico para o diagnóstico. Em outras, como no infarto do miocárdio, na pericardite e na intoxicação digitalica, o ECG é um pouco menos sensível, mas continua sendo um dos principais métodos diagnósticos. O infarto do miocárdio e a síndrome de Wolff-Parkinson-White, em razão da prevalência e da importância, são analisados em capítulos separados. As demais situações foram agrupadas nesta seção. Nas condições abaixo relacionadas em ordem alfabética, analisaremos os parâmetros altamente específicos para o diagnóstico. Recomendamos, entretanto, que na conclusão dos relatórios sejam mencionadas as frases "ECG sugestivo de", ou "ECG compatível com".

#### Alterações de ST-T por fármacos

Aumento do intervalo QTc. As drogas que interferem podem ser encontradas no seguinte endereço eletrônico: <http://www.azcert.org/medical-pros/drug-lists/drug-lists.cfm>.

#### Alternância da onda T

Esta nova ferramenta tem sua aplicabilidade clínica cada vez mais investigada. Caracteriza-se pela variação da amplitude, do formato e orientação da onda T, batimento a batimento, podendo essas variações ser episódicas ou permanentes. Ao eletrocardiograma convencional, as variações podem ser macroscópicas (macroalternância) ou tão pequenas que há necessidade do auxílio de algoritmos computadorizados para sua análise (microalternância).

#### Ação digitalica

Depressão de ST-T de concavidade superior (onda T "em colher"); diminuição do intervalo QTc. Na intoxicação digitalica podem ocorrer várias arritmias, predominando a extrasístolia ventricular. A presença das arritmias taquicardia bidirecional e taquicardia atrial com BAV variável são altamente sugestivas da presença de intoxicação digitalica.

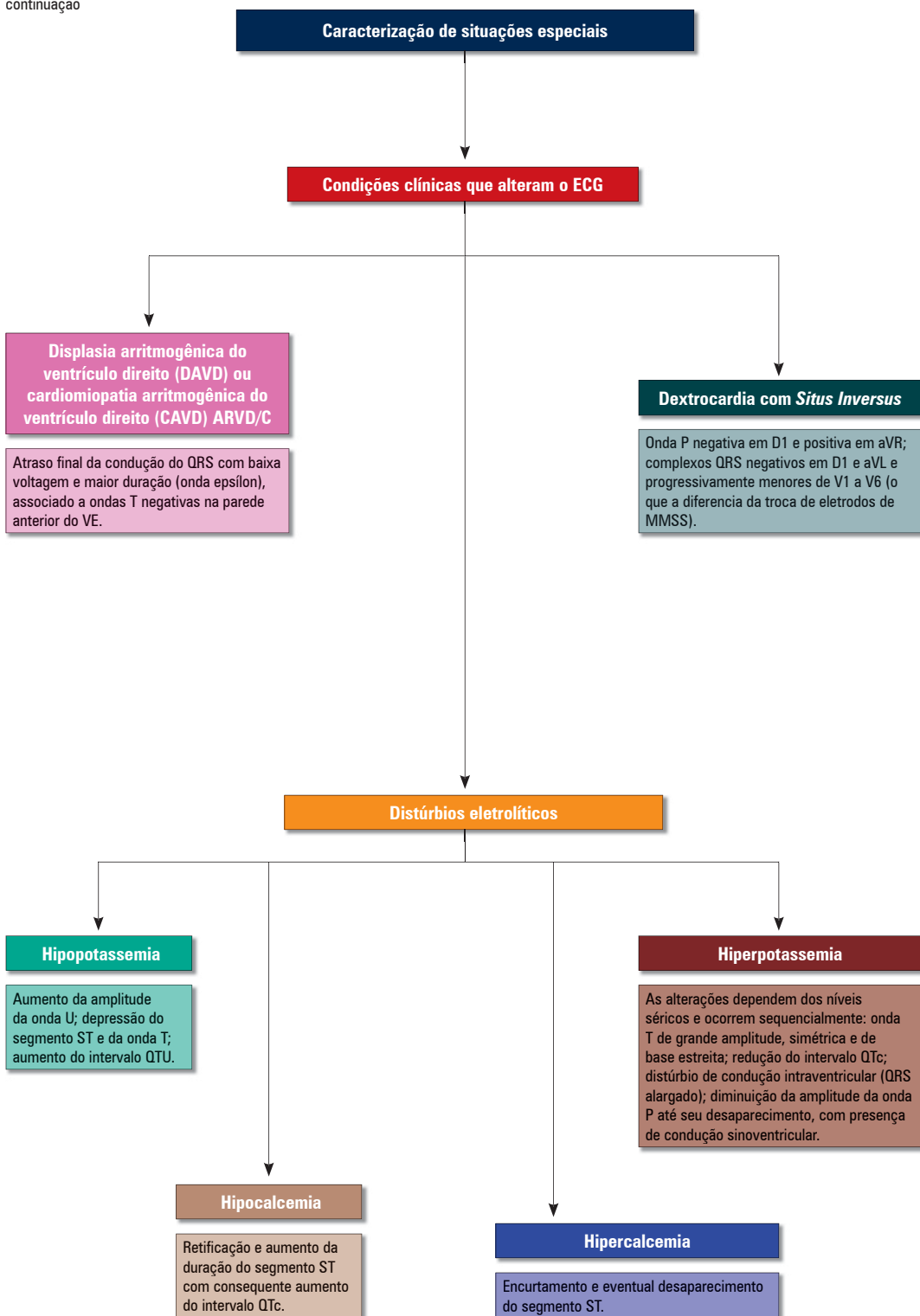
#### Comunicação interatrial

Atraso final de condução pelo ramo direito e possível associação com sobrecarga do ventrículo direito.

#### Cardiomiopatia hipertrófica

Presença de ondas Q rápidas e profundas em derivações inferiores e/ou precordiais, em geral associadas à sobrecarga ventricular esquerda e acompanhadas de alterações de ST-T.

continuação



continuação

